

# Studiematerial för SFI

## HASSAN SHARIF: I AM THE SINGLE WORK ARTIST

19.9 2020–10.1 2021



## Välkommen till Malmö Konsthall!

Vi är en plats som visar samtidskonst.

Vi är en del av Kulturförvaltningen i Malmö Stad och vi finansieras av skattepengar.

Vi har öppet 7 dagar i veckan, och har alltid fri entré.

Vi visar 3–4 utställningar varje år i vår stora utställningshall.

Fri entré

S:t Johannesgatan 7, station Triangeln

Öppet alla dagar 11–17, onsdagar 11–21.

Frågor: [ylva.brannstrom@malmo.se](mailto:ylva.brannstrom@malmo.se), 0709-341292

**MALMÖ KONSTHALL**

# OM UTSTÄLLNINGEN

Hassan Sharif föddes 1951 och växte upp i Dubai. Han arbetade som konstnär i Dubai och Sharjah i Förenade Arabemiraten fram till sin död 2016. Idag tycker många i hans hemland att han är en viktig konstnär. Många yngre konstnärer som talar arabiska ser upp till honom.

Han skapade teckningar, målningar, skulpturer och installationer.

När Sharif växte upp hände mycket i hans hemland. Man hittade olja i området under 1950 talet. 1971 blev landet fritt. Efter det förändrades samhället på många sätt. Mycket av Hassan Sharifs konst handlar om detta. Hassan Sharif var kritisk till mycket som hände i hans land. Det kan man se med i hans satirteckningar som han gjorde för tidningen Akhbar Dubai.

Första gången han såg konst från Europa var i konstböcker som var på engelska. Då kunde han inte läsa texten, utan bara titta på bilderna.

Hassan Sharif utbildade sig till konstnär i London. Där kom han i kontakt med konst som inte fanns i hans hemland. Han studerade i 5 år i Europa. Tiden i Europa fick honom att se på sitt hemland på ett nytt sätt.

Varje sommar reste han till Dubai och Hatta-öknen. I Hatta-öknen gjorde han många av sina tidiga konstverk. Han fotograferade sig själv i olika situationer. Flera av dessa bilder finns med i utställningen.

I vissa konstverk använder han saker som man kan hitta i affärer: tyg, gummi och annat. Hassan Sharif har flätat dessa och lagt i stora högar. Mot slutet av sitt liv gjorde Hassan Sharif högar med varor som han hade hittat på marknader. Flip-flops, muggar och leksaker. Många av varorna kom från andra länder. T.ex. Kina.

Hassan Sharif har varit viktig som konstnär i sitt hemland. Han tog samtidskonst, alltså konst från idag, till landet. Han var också översättare, skrev artiklar om konst och var lärare för yngre konstnärer.

# Ordlista att arbeta med innan besöket

Ord	Förklaring	Översättning
Konstnär	_____	_____
Konsthall	_____	_____
Utställning	_____	_____
Satir	_____	_____
Teckning	_____	_____
Skapa	_____	_____
Måla	_____	_____
Skulptur	_____	_____
Installation	_____	_____
Hemland	_____	_____
Fotografera	_____	_____
Situation	_____	_____
Tyg	_____	_____
Gummi	_____	_____
Fläta	_____	_____
Marknad	_____	_____
Varor	_____	_____

# Frågor att arbeta med på konsthallen

Välj någon eller några frågor, anteckna gärna stödord.

Vilket konstverk i utställningen tycker du mest om?

Beskriv ett konstverk i utställningen: färg, form, material.

Känner du igen någon sak eller material i Hassan Sharifs konstverk?

Vad tycker du är mest intressant med utställningen?

Berätta om ett konstverk du har sett tidigare, och varför du kommer ihåg det.